



# AVPSH

Association valaisanne  
des professionnels  
des sciences humaines

## Procès-verbal

### Assemblée générale du 16 octobre 2023, La Maison du Sel, Martigny

Membres présents : Stéphane Andereggen, Loïc Bonvin, Laura Bottiglieri, Noémie Carraux, Victoria Clavien, Mélanie Clivaz, Jasmina Cornut, Delphine Debons, Sylvie Doriot Galofaro, Alain Dubois, Claire Epiney-Nicoud, Noémie Fournier, Morgane Gay-Bianco, Samuel Hubert (remplaçant de Mureil Borgeat Theler), Pierre-Alain Hug, Arnaud Meilland, Christine Payot, Mélanie Pitteloud, Denis Reynard, Benjamin Roudit.

Invités présents : Tristan Albrecht, Simren Cornut, Mia Bruchez, Laure Dupont, Bérangère Lepourtois.

Membres excusés : Muriel Borgeat Theler, Gautier Chiarini, Christophe Clivaz, Eric Genolet, Bernadette Gross, Aline Héritier, Marlène Hiroz, Leïla Kebir, Delphine Maret Brülhart, Régine Pralong, Emmanuel Reynard, Simon Roth, Pascal Ruedin, Célestin Tamarcaz, Marie-France Vouilloz Burnier.

Les salutations d'usage sont suivies de la traditionnelle partie statutaire.

#### **1. Approbation du PV de l'AG du 30 novembre 2022**

Le PV de l'AG 2022 est approuvé sans commentaires.

#### **2. Renouvellement du comité**

Démission de Noémie Carraux que le comité remercie pour son engagement, son travail et son agréable collaboration. Le comité compte désormais six membres, ce qui ne pose aucun problème au niveau statutaire (min. cinq membres).

#### Renouvellement d'une membre du comité :

Renouvellement après trois ans d'activité de Noémie Fournier. L'Assemblée la réélit par acclamation.

### **3. Approbation des comptes**

#### Analyse des comptes 2022-2023 – pertes et profits

Du point de vue des recettes, nous constatons un certain équilibre au niveau des cotisations et des soutiens, nous remercions pour cela nos membres, les nouvelles personnes qui ont adhéré à l'association et l'Etat du Valais pour son soutien, notamment l'Encouragement des activités culturelles du Service de la Culture.

Au niveau des dépenses, nous avons prévu certaines activités mais nous avons malheureusement dû les annuler, nous y reviendrons dans le bilan des activités de l'année écoulée. L'essentiel des dépenses est consacré à la conception de notre nouveau site internet.

L'exercice de l'association se clôture ainsi sur un bénéfice de CHF 1'827.70.

#### Analyse des comptes 2022-2023 – bilan

Au niveau de l'actif, le solde du compte bancaire a augmenté, nous assurant les fonds nécessaires pour les activités prévues les années à venir.

Au niveau du passif, le passif transitoire correspond aux cotisations 2023-2024 payées dès réception du courrier postal.

En tenant compte des bénéfices cumulés des années précédentes de CHF 14'652.22, les fonds propres au 30 septembre 2023 s'élèvent à CHF 16'399.92.

Suite à la présentation des comptes par Morgane Gay-Bianco, et à la lecture par Samuel Hubert des rapports de nos vérificatrices, Muriel Borgeat-Theler et Bernadette Gross, l'Assemblée approuve les comptes à l'unanimité et donne décharge aux organes responsables.

### **4. Admission de nouveaux membres et démissions**

Nous comptabilisons quatre nouvelles demandes d'adhésion en tant que membres ordinaires : Fanny Corvaglia-Schupbach, historienne de l'art, Victoria Clavien, historienne de l'art, Pascal Ruedin, historien de l'art et Claire Epiney-Nicoud, archéologue. L'Assemblée les accueille par acclamation.

Nous comptons en outre les démissions de Léa Marie D'Avigneau, Justine Luisier et Fabienne Défayes.

Bertrand Métrailler, historien, et l'AVA-WAG (Association valaisanne d'archéologie) viennent de demander leur adhésion (après le 30 septembre). Leurs candidatures seront officiellement présentées à l'Assemblée lors de l'AG 2024.

L'association regroupe près de 70 membres de différentes disciplines, autant salariés qu'indépendants. Le comité est ravi de ce succès et de cette pluridisciplinarité.

## **5. Rapport d'activité 2022-2023**

### Les ateliers de recherche des sciences humaines :

Pour la sixième année consécutive nous avons reconduit les ateliers des sciences humaines en partenariat avec les Archives de l'Etat du Valais, le CREPA, le CIRM, la HES-SO travail social et le Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums. Les ateliers qui rassemblent de 15 à 25 participants par événement ont désormais lieu en bimodal (présentiel et en ligne). Le comité est satisfait de la fréquentation, mais observe toutefois que la tendance déjà évoquée lors de l'AG 2022 se confirme nettement; il est en effet toujours plus difficile de trouver des intervenants.

### Rencontre des indépendants :

Le 17 novembre 2021 et le 3 mai 2022, le comité a organisé une soirée de rencontre et d'échanges entre les indépendants de l'association. Entre 7 et 12 personnes y ont participé.

Pour rappel, en 2021, l'objectif était de prendre contact et réunir les indépendants, faire le point sur les besoins et les constats concernant la situation en Valais, puis connaître les attentes des personnes présentes. En 2022, la discussion a tourné autour de différents sujets : (Kartel), la communication sur les projets des indépendants, la mise à jour des recommandations tarifaires, la création du trombinoscope.

La prochaine rencontre est fixée au 22 novembre 2023 à la Maison des Jeunes archéologues de Martigny. Le programme prévoit une présentation du lieu et de ses activités, un mode d'emploi du trombinoscope ainsi qu'un apéro-réseautage.

### Kartel (anciennement Interprofession de la culture valaisanne) :

Pour rappel, l'AVPSH fait partie depuis le printemps 2021 du collectif "Kartel" qui représente l'ensemble du milieu professionnel culturel valaisan. Le collectif compte les associations faîtières suivantes : Société des écrivain.e.s valaisan.e.s, Visarte Valais, Forces Vives, Valais-Film, Association valaisanne des musées, Bibliovalais, MusikValais, TanzNetzwerk, Théâtres de création valaisans et l'AVPSH.

#### Projet Tandem:

Kartel fait notamment un important travail de lobbying auprès des instances politiques en mettant notamment sur pied le projet Tandem selon un concept qui fonctionne bien en Suisse allemande. Un député du Grand Conseil et un acteur culturel se rencontrent pour échanger sur leurs réalités respectives. 27 tandems ont été créés afin de

représenter toutes les faïtières; ils fonctionnent avec plus ou moins de réussite. Cinq binômes rassemblent des membres de l'AVPSH. Le 7 juin 2023, Kartel a présenté le projet en session du Grand Conseil et le 22 juin, tous les tandems se sont réunis au Manoir de Martigny pour une journée de rencontres (environ 30 participants). Des capsules vidéo de dix tandems sont en cours de création. Le bilan de cette première année de fonctionnement aura lieu en janvier 2024. L'objectif de cette démarche est de se poursuivre dans le temps et de renouveler les tandems.

Autres projets : transmission des recommandations tarifaires des faïtières au Service de la Culture et collaboration avec le Service de la Culture et les délégués culturels du Valais pour les mesures d'économie d'énergie et de durabilité (un sujet qui touche un peu moins l'AVPSH que d'autres associations). La question de la rémunération des acteurs culturels constitue un projet à venir.

#### Site internet :

Pour ses 10 ans, l'AVPSH s'est offert un nouveau site internet qui est présenté à l'Assemblée. L'outil trombinoscope a pour objectif de mettre en relation les membres qui le souhaitent avec les institutions, les chargés de projets, les médias, etc. par le biais de pages personnelles ou profils. Il offre de la visibilité et fournit de précieux renseignements (domaines d'expertise, projets réalisés, publications, disponibilité pour des mandats, etc.). Le comité lance un appel pour que les professionnels remplissent leur profil; il faut pour cela remplir deux conditions : être membre de l'AVPSH et être disponible pour des mandats et/ou bénéficier du statut d'indépendant. Une fois qu'on aura suffisamment de profils en ligne, le comité publiera un communiqué de presse.

#### Projet relai :

Lancé en 2022, le projet proposait d'être plus actif dans la communication en relayant les projets de ses membres. Pour ce faire, il suffisait de contacter le comité et de faire part de ses actualités (publication, conférence, visite guidée, etc.). Le projet n'a pas du tout fonctionné; seules deux communications ont été annoncées au comité.

En parallèle, la proposition d'organiser des visites guidées culturelles, également ouvertes aux non-membres afin de valoriser les recherches et les différentes disciplines de nos professions, a été un échec. En effet, la sortie à Champex organisée en mai pour fêter les 10 ans de l'association n'a pas réuni assez d'inscrits pour avoir lieu. Ces résultats mettent en cause ces deux projets qui seront peut-être abandonnés.

## **6. Projets 2023-2024**

Les ateliers de formation et de recherche, ainsi que la rencontre des indépendants seront reconduits. Il en va de même de la participation au collectif Kartel et au projet Tandem. La valorisation du trombinoscope occupera aussi le comité.

La discussion est entamée avec le Service de la Culture dans le but de mettre en place un dispositif de soutien aux indépendants (pas seulement aux juniors, mais aussi aux professionnels confirmés). Ce soutien permettrait de favoriser la durabilité des indépendants qui ont un statut précaire.

Le comité souhaite poursuivre la réalisation d'actions où il est possible de réseauter et de créer des synergies du type "Forum des chercheurs" qui a malheureusement disparu.

## 7. Divers

L'année 2023 marque les 10 ans de l'AVPSH. Les anciens du comité, Laura Bottiglieri, Arnaud Meilland et Christine Payot rappellent l'origine de l'association, quelques moments clés et projets importants qui ont été réalisés durant cette décennie. Ils évoquent la défense des indépendants d'une part, avec les recommandations tarifaires et le trombinoscope, et les actions de valorisation des sciences humaines au sens large auprès du grand public d'autre part (ex: Festival Histoire et Cité, chroniques dans le Nouvelliste).

Bientôt au terme de leur mandat au sein du comité dont la durée maximale selon les statuts est de 12 ans, et seuls représentants des indépendants au sein du comité, ils lancent un appel aux indépendants de l'association afin que quelqu'un reprenne le flambeau.

Enfin, les anciens terminent par des remerciements.

Aucune proposition ni remarque de la part de l'Assemblée.

Après la tenue de l'assemblée générale, les participants assistent à un spectacle d'improvisation en compagnie du collectif APOI (Au Pire On Improvise), puis à un apéritif dinatoire.

Sion, le 18 octobre 2023

Pour le comité,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LB', with a long horizontal stroke extending to the right.

Laura Bottiglieri