



# AVPSH

Association valaisanne  
des professionnels  
des sciences humaines

## Procès-verbal

### Assemblée générale du 28 octobre 2024, Fondation Opale, Lens

Membres présent.es : Stéphane Andereggen, Muriel Borgeat Theler, Laura Bottiglieri, Gautier Chiarini, Mélanie Clivaz, Alain Dubois, Noémie Fournier, Sabine Frey, Morgane Gay-Bianco, Arnaud Meilland, Christine Payot, Mélanie Pitteloud, Régine Pralong, Marie-France Vouilloz Burnier

Invités présent.es : Marylène Micheloud, Alexandre Luyet

Membres excusé.es : Léonard Barman, Noémie Carraux, Christophe Clivaz, Delphine Debons, Alexandre Dubuis, Yves Fournier, Eric Genolet, Bernadette Gross, Marlène Hiroz, Pierre-Alain Hug, Delphine Maret Brülhart, Delphine Niederberger (Musée de la vigne et du vin), Emmanuel Reynard, Marie Rochel (Musées cantonaux)

Les salutations d'usage sont suivies de la traditionnelle partie statutaire.

#### **1. Approbation du PV de l'AG du 16 octobre 2023**

Le PV de l'AG 2023 est approuvé sans commentaires.

#### **2. Renouvellement du comité et des vérificatrices des comptes**

*Comité* : Démission de Noémie Fournier que le comité remercie pour son engagement, son travail, son esprit constructif et son agréable collaboration. Le comité compte désormais cinq membres, soit le minimum requis par les statuts.

Il est rappelé à l'Assemblée que Laura Bottiglieri, Arnaud Meilland et Christine Payot, arriveront, en 2025, au terme de leur mandat au sein du comité dont la durée maximale est de douze ans selon les statuts. Le recrutement de nouveaux membres devient par conséquent urgent. Le comité poursuivra ses investigations afin de trouver, si possible, des représentant.es de plusieurs domaines et des indépendant.es. Tout membre intéressé.e est invité.e à se manifester auprès du comité.

*Vérificatrices des comptes* : Muriel Borgeat Theler et Bernadette Gross ont émis le souhait de se faire remplacer. L'Assemblée les remercie pour leur travail et salue le dévouement de Mélanie Pitteloud et Régine Pralong, qui acceptent de reprendre cette tâche.

### **3. Approbation des comptes**

#### Analyse des comptes 2023-2024 – pertes et profits

Du point de vue des recettes, est constaté un certain équilibre au niveau des cotisations et des soutiens, le comité remercie pour cela les membres ainsi que les nouvelles personnes qui ont adhéré à l'association. Compte tenu des activités prévues pour cette année, le comité de l'AVPSH a décidé de ne pas faire de demande de soutien auprès des organismes usuels.

Au niveau des dépenses, l'essentiel des dépenses est à imputer au poste conférence et formations pour les rencontres des indépendant.es ainsi que pour les 10 ans de l'AG l'année dernière.

L'exercice de l'association se clôture ainsi sur un bénéfice de CHF 721.30.

#### Analyse des comptes 2023-2024 – bilan

Au niveau de l'actif, le solde du compte bancaire assure les fonds nécessaires pour les activités prévues les années à venir. Les actifs transitoires correspondent à des cotisations 2024 impayées au moment de la clôture des comptes et les passifs à l'attente d'une facture pour la location de la salle des séances de comité.

En tenant compte des bénéfices cumulés des années précédentes de 16'399.92, les fonds propres au 30 septembre 2024 s'élèvent à 17'502.27.

Suite à la présentation des comptes par Morgane Gay-Bianco, et à la lecture du rapport de nos vérificatrices par Muriel Borgeat Theler, l'Assemblée approuve les comptes à l'unanimité et donne décharge aux organes responsables.

### **4. Admission de nouveaux.elles membres et démissions**

Nous comptabilisons sept nouvelles demandes d'adhésion en tant que membres ordinaires : Bertrand Métrailler (histoire), l'AVA-WAG (Association valaisanne d'archéologie), Lucie Arlettaz (histoire de l'art et sciences des religions), Maéva Besse (histoire de l'art), Simren Cornut (histoire), Bérangère Lepourtois (histoire de l'art) et Jasmine Lovey (histoire). L'Assemblée les accueille par acclamation.

Nous comptons en outre les démissions de Madline Favre et Justine Luisier, ainsi que le décès de Pierre Dubuis, membre sympathisant depuis la création de l'association.

Mathieu Aymon (histoire) vient de demander son adhésion (après le 30 septembre). Sa candidature sera officiellement présentée à l'Assemblée lors de l'AG 2025.

L'association regroupe environ septante membres de différentes disciplines, autant salarié.es qu'indépendant.es. Le comité est ravi de ce succès et de cette pluridisciplinarité.

## **5. Rapport d'activité 2023-2024**

### Les ateliers de recherche des sciences humaines :

Après six ans, le comité a choisi de ne pas reconduire, en 2024, les ateliers des sciences humaines en partenariat avec les Archives de l'Etat du Valais, le CREPA, le CIRM, la HES-SO travail social et le Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums. La difficulté croissante à trouver des intervenant.es, déjà évoquée lors des dernières AG, ainsi qu'une fréquentation en baisse en sont les raisons principales. La possible reprise du "Forum des chercheurs", format idéal pour une présentation des recherches en cours, fait également partie de l'équation. Il n'est pas impossible de réactiver les ateliers après une pause.

### Rencontre des indépendant.es :

La dernière soirée de rencontre et d'échanges entre les indépendant.es de l'association a eu lieu le 22 novembre 2023 à la Maison des Jeunes archéologues à Martigny. Leandro Tristao, archéologue, a présenté le lieu, ses activités largement destinées aux jeunes et aux classes, ainsi que son fonctionnement. La rencontre s'est poursuivie avec une présentation du trombinoscope et un apéro-réseautage. La prochaine rencontre aura lieu en 2025.

### Soirée des professionnel.les :

Le 9 avril 2024 a eu lieu, à la Médiathèque Valais, la présentation des ressources Vallesiana par Simon Roth, bibliothécaire scientifique, et Denis Reynard, archiviste. L'objectif était de faire présenter le site internet regroupant les ressources numériques de la Médiathèque Valais et des Archives de l'Etat du Valais en lien avec le patrimoine valaisan et suisse. Les participant.es ont également découvert les bases de données consultables uniquement sur place (Phonothèque et Archives du web).

### Kartel :

Pour rappel, l'AVPSH fait partie depuis 2021 du collectif "Kartel" qui représente l'ensemble du milieu professionnel culturel valaisan et compte les associations faïtières suivantes : Société des écrivain.e.s valaisan.e.s, Visarte Valais, Forces Vives, Valais-Film, Association valaisanne des musées, Bibliovalais, MusikValais, TanzNetzwerk, Théâtres de création valaisans et l'AVPSH.

*Projet Tandem* : Kartel fait notamment un important travail de lobbying auprès des instances politiques en mettant notamment sur pied le projet Tandem (un.e député.e du Grand Conseil et un.e acteur.trice culturel.le se rencontrent pour échanger sur leurs réalités respectives). Des capsules vidéo de huit tandems ont été réalisées et sont en cours de diffusion. Presque toutes les faïtières sont représentées; pour l'AVPSH, il s'agit du tandem de Leandro Tristao, archéologue, et Elodie Praz (Les Vert.e.s). Une capsule vidéo est projetée à l'Assemblée. Le

renouvellement des tandems de l'AVPSH est à prévoir en 2025.

Le 13 décembre 2023 s'est tenue une séance d'information et d'échanges sur la thématique du lobbyisme culturel par Sybille Heiniger, coordinatrice des Kulturtandem en ville de Berne, à laquelle ont participé une dizaine de personnes.

La séance de bilan de la première année (Sion, Studio 13/ organisée par Valais Film) a eu lieu le 1er mars 2024; y ont participé environ trente personnes, dont une dizaine issues du milieu politique.

Enfin, il existe désormais un document explicatif pour les acteurs.rices culturel.les intéressé.es à participer au projet Tandem.

*Autres projets* : création d'un argumentaire pro-culture à usage des faïtières et du Service de la Culture; deux rencontres avec le groupe culture du Grand Conseil (16 novembre 2023 et 13 juin 2024) et présentation dudit argumentaire; collaboration avec le Service de la Culture et les délégué.es culturel.les sur la thématique de la durabilité (le document établi est actuellement en consultation auprès des faïtières).

#### Stratégie Culture 2030 :

En juillet 2024, l'AVPSH a adressé au Service de la Culture un courrier exprimant sa position face à la Stratégie Culture 2030. Ce document a souligné l'importance de reconnaître pleinement les professionnel.les des sciences humaines comme acteur.rices culturel.les et leur nécessaire inclusion dans les projets patrimoniaux. Lors d'un entretien constructif avec Alain Dubois, chef du Service de la Culture, et Jasmina Cornut, conseillère patrimoniale, plusieurs points clés ont été discutés, notamment la révision des dispositifs de soutien Sciences et patrimoine de l'Encouragement des Activités Culturelles du canton et l'ouverture de nouvelles opportunités de collaboration. La révision du dispositif a été approuvée par le Conseil de la Culture et doit encore être soutenue par les budgets de l'Etat.

L'AVPSH précise que, à la suite de la consultation de juristes, il s'avère que les indépendant-es des sciences humaines sont éligibles aux mesures de soutien « aides ponctuelles » du B6 Encouragement des Sciences et Patrimoine, c'est-à-dire l'organisation de manifestation ou exposition scientifique, les projets de recherche scientifique concernant le patrimoine ainsi que l'édition d'ouvrages concernant le patrimoine. Concernant les expositions et manifestations scientifiques, la demande doit être soumise par la structure organisatrice de l'événement. Concernant l'édition d'ouvrage : la demande doit être faite par l'éditeur ou l'entreprise culturelle mais non par le chercheur ou la chercheuse seul-e). Ces dispositifs sont consultables sur le site du service de la culture.

#### Blabl'apéro :

Cette nouvelle activité a pour but d'offrir un moment de partage et d'échanges en toute simplicité aux professionnel.les des sciences humaines, membres ou non. La première soirée a eu lieu en août 2024 à Sion. Si elle n'a pas regroupé beaucoup de participant.es, elle a permis de faire la connaissance d'une nouvelle personne. La prochaine soirée est prévue le 10

décembre au Marché de Noël à Sion.

## 6. Projets 2024-2025

La diminution du nombre de membres au comité et l'importance de certains projets ont conduit le comité à recentrer ses activités. Il va consacrer ses forces à poursuivre le suivi de l'amélioration des dispositifs de soutien en faveur des professionnel.les des sciences humaines, à s'investir dans le projet Tandem en renouvelant et augmentant le nombre de tandems pour l'AVPSH, à organiser la séance du comité de Kartel du 6 novembre à Martigny, à développer le lobbying institutionnel et à organiser la rencontre des indépendant-es et le Blabl'apéro.

## 7. Divers

Alain Dubois informe l'Assemblée que la révision des dispositifs de soutien vient d'être approuvée par le Conseil de la Culture. La part des budgets de l'Etat consacrée à ce dispositif est encore à définir, ainsi que la date de sa mise en application (2025 ou 2026). La révision du dispositif à large spectre permet, entre autres, de soutenir divers types de projets (publication, exposition, podcast, etc.) et de soutenir le mentorat (bourse de CHF 15'000.- soutenant le/la mentor et le/la mentoré.e).

Stéphane Andereggen rend attentif au fait de ne pas oublier la partie germanophone du canton.

Après la tenue de l'assemblée générale, les participant.es assistent à la visite guidée de l'exposition temporaire de la Fondation Opale *Artiste Activiste Archiviste* par Gautier Chiarini, puis à un apéritif dinatoire.

Sion, le 30 octobre 2024

Pour le comité,



Laura Bottiglieri